

Bac 2018

Le texte historique

1- L'auteur du texte est :

- | | | | |
|-----------------|---|---|---|
| .un journaliste | } | (la source : journal « Liberté, Le Figaro, etc. ») ; | } |
| .un écrivain | | (le texte : en lisant mon livre (récit/ roman) ; | |
| .un sociologue | | (mon travail en tant que sociologue , je suis sociologue , etc.). | |

Recopiez/ réécrivez la bonne réponse.

2- Dans le texte l'auteur est à la fois **auteur**, **acteur** et **témoin**. Relevez du texte une indication pour justifier chacun de ces rôles.

auteur : (en lisant **mon récit**); **acteur** : (**j'ai participé** ; **j'ai fait** ; **j'ai dit**); **témoin** : (**mon témoignage** ; **j'ai vu** ; **j'ai entendu**).

3- Quel est le type du texte ? Justifiez votre réponse en citant deux (2) caractéristiques.

Ex. Ce texte est **historique** : 1^{ère} caractéristique → emploi du **présent historique/ passé simple/ imparfait** ...
2^{ème} caractéristique → présence des **indices spatiotemporels** : dates et lieux relatifs aux événements/ faits historiques.

4- A quel document le texte appartient-il ?

Ex. Il appartient au **document historique**.

5- A quelle (période) renvoie/ se rapporte **aujourd'hui** dans le texte ? L'année **2000** (selon la source/le texte : Ali F, Le figaro, **2000**).

Quel est le temps dominant dans le texte ? Quelle est sa valeur ? Justifiez son emploi.

*Texte historique : présent de l'indicatif, **valeur : présent historique**, pour **réactualiser les événements** «...» ; **passé simple/passé .../imparfait** pour **raconter/ décrire les événements /l'histoire de** « ... ».

7- Relevez du texte quatre indices/ indicateurs/repères/ marques **temporels** (de temps).

1^{er} Novembre; l'année 2013; le XX^e siècle, etc. → (indicateurs **absolus**).

hier; aujourd'hui; demain; le mois passé; l'année prochaine, etc. → (indicateurs **relatifs**).

8- Relevez du texte les **éléments** qui permettent de **situer les événements dans le temps** ?

Ex. Les (**articulateurs=connecteurs logiques**) : puis, ensuite, finalement ... ; des **indices temporels** absolus ou relatifs.

*Le rôle des articulateurs logiques est d'organiser et relier les idées du texte.

9- Quel est l'**ordre** des dates/événements cité(e)s dans le texte ?

Ex. un **ordre chronologique** et **logique**.

9- A quel **lexique/ vocabulaire** l'auteur a-t-il fait appel ? Appuyez votre réponse par des mots relevés du texte et dites pourquoi il l'a utilisé.

Ex. L'auteur a fait appel au **lexique de résistance** : liberté, espoir, armée, ... car c'est le **lexique approprié au thème** : (La guerre de la libération nationale).

10- L'auteur est-il **présent (subjectif)**? Justifiez.

*Texte historique : (**présent explicitement** ou **implicitement**) // (absent : *l'absence des *marques de subjectivité ; la présence de : on; il ; phrases nominales; voix passive ; tournures impersonnelles).

11- Sur quels **témoignages** s'appuie l'auteur/ le journal pour rapporter les événements?

Ex. Sur les **témoignages de** : Kateb Yacine et un responsable politique (**selon le texte**).

12- L'auteur **participe, apparait, s'implique, se manifeste** (nettement=explicitement) dans le texte. Relevez quelques modalisateurs=marques de subjectivité).

*(**explicitement** → je, moi, me, mon, ma, mes, mien, mienne, nous, notre, nôtre, nos).

*(**implicitement** → bon/mauvais ; peut-être/heureusement ; sans doute/ à coup sûr ;
adjectifs adverbess expressions toute faites il se peut /faut/ doit ; il serait/ils auraient ; ___). Verbes modaux le conditionnel la ponctuation

13- Pourquoi l'auteur **marque-t-il sa présence** dans ce texte historique ?

Puisqu'il est en train de **donner son témoignage/ d'analyser et commenter** des événements historiques...

14- L'auteur emploie un **vocabulaire/ lexique mélioratif**, Relevez du texte des exemples.

.Vocabulaire mélioratif = appréciatif = valorisant → adjectifs (jeune, indépendant ...) ; noms (énergie, indépendance..) ; verbes (décorer, fortifier ..).

.Vocabulaire péjoratif = dépréciatif = dévalorisant → adjectifs (vieux, colonisé..) ; noms (dégoût..) ; verbes (affaiblir..).

15- Relevez du texte deux mots qui caractérisent **positivement/ négativement** « ... ».

-Les mots qui caractérisent **positivement**=vocabulaire **mélioratif** -qui caractérisent **négativement**=vocabulaire **péjoratif**.

16- A **qui/ quoi** renvoient les pronoms soulignés/ l'expression soulignée ?

qui → personnes - quoi → objets - y → chose/énoncé/lieu/à ... - en → chose/énoncé/ personne quelquefois/ de ... - lui → singulier - leur → pluriel - eux → pluriel - le/la → singulier - les → pluriel, etc. des jeunes pas comme les autres → les élèves du lycée le colonel Chaâbani.

17- Que **remplace** le **pronom** dans le texte ? A quelle **idée** renvoie le **terme** « ... » ?

Ex. y → le lycée de Medjedel ; en → la justice ; Je → l'auteur; leur → les élèves ; on → la fille/ les filles; nous → l'auteur et les lecteurs ; vous → les lecteurs ; lui → Moussa/la femme de Khaled; etc.).

18- Relevez du texte un **témoignage**. Quel **rôle** joue les **témoignages** dans ce texte ?

« Le 8 Mai 1945, est un mardi. La ville de Sétif ... ». Le rôle des témoignages est de faire valoir le point de vue de l'auteur, **apportent plus de vérité**, permettre d'**authentifier**, donner des preuves et de contredire la thèse adverse.

19- Quelle est *la visée communicative/ *l'intention/ *le but/ *l'objectif du texte ? Dans quel **but** ce texte est-il écrit ?

*Texte **historique** → Sa visée est **d'exposer pour informer** les lecteurs **de/sur** : (ex. les massacres du 8 Mai 1945 ; l'histoire de la coupe du monde ; la civilisation grecque.) / analyser et commenter/ témoigner/ rendre hommage

Le texte argumentatif/exhortatif

- 1-** Qui parle dans le texte ? Relevez du texte deux indices qui le montrent.
C'est l'auteur / l'énonciateur « ... » qui parle dans le texte. Les indices : Pour ma part ; A mon avis ; Je pense que ; etc.
- 2-** A qui s'adresse l'auteur du texte ? Justifiez votre réponse en relevant du texte les indices qui renvoient au destinataire. Ex. Il s'adresse aux lecteurs de la revue « Le canard enchaîné ». Les indices qui renvoient au destinataire sont : « vous », « votre », « vos », « Chers lecteurs », « tu », « toi », « ton », « ta », « tes » et « l'emploi de l'impératif : travaillez, agissez ».
- 3-** Relevez dans le premier paragraphe deux expressions qui montrent la position de l'auteur à propos de « ... » / par rapport aux avis de « ... » ?
- 4-** Par quel terme est introduit(e) cet argument / cet exemple / le deuxième paragraphe... ?
- 5-** Quelles sont les deux thèses qui s'opposent dans le texte ?
- 6-** Quel rapport logique introduit "en revanche ; or " - "si bien que ; tellement...que " ; ... ?
- "en revanche; or; néanmoins; toutefois; cependant; pourtant " → opposition. - "si bien que; tellement...que " → conséquence. Attention : comme → comparaison / cause / temps. Puisque... / ...puisque... . **Bien que ; quoique ; mais** → concession
(opposition). On peut faire la transition par : or / par contre / en revanche / cependant / toutefois / néanmoins / mais...
- 7-** L'auteur est-il présent (subjectif = s'implique = se manifeste = participe ...) ? *Texte argumentatif : (présent explicitement ou implicitement) *Texte exhortatif : (généralement : présent explicitement).
- 8-** Pourquoi l'auteur apparaît / marque-t-il sa présence dans ce texte ? *La présence : .puisque'il est en train de convaincre les lecteurs / de plaider / de discréditer / de dénoncer ... (texte argumentatif). .puisque'il est en train de sensibiliser / exhorter / interpeller les lecteurs pour les impliquer dans sa cause (texte exhortatif).

- 9- Parmi les propositions / phrases / idées suivantes, quelle est celle qui convient / est fidèle au texte ? Recopiez-la. Vous réécrivez la phrase (l'idée) qui est conforme au texte.
- 10- Relevez du texte une phrase de même sens / sens équivalent / qui exprime / reprend / rejoint la même idée. Vous réécrivez la phrase (l'idée) est conforme au texte.
- 11- Parmi les idées suivantes, quelle est celle qui n'est pas exprimée dans le texte / qui n'a aucune relation avec le texte ? Vous réécrivez l'idée qui n'est pas conforme au texte.
- 12- A quelle idée renvoie le pronom / l'expression « ... » ?
Ex. des jeunes pas comme les autres → les élèves du lycée le colonel Chaâbani.
- 13- Parmi les énoncés suivants, ^{quatre} seulement reprennent les idées du texte.
a) Retrouvez le faux énoncé. b) Réécrivez les autres selon leur ordre dans le texte.
- 14- Quelle est l'intention communicative du texte / Dans quel but ce texte est-il écrit ?
*Texte argumentatif → Sa visée est de convaincre les lecteurs que : (ex. le mobile est très important pour l'homme du XXI^e siècle) - de défendre (ex. la télévision et de montrer ses avantages) - de dénoncer (ex. la violence contre la femme et montrer ses effets négatifs sur toute la société).
*Texte exhortatif → Sa visée est de sensibiliser le destinataire pour changer la situation / d'exhorter les lecteurs à changer la situation / d'inciter les lecteurs à (ex. lutter contre la pollution). de faire agir le récepteur pour que cette situation change. *Texte expositif → Sa visée est d'exposer et présenter (ex. le problème du racisme, ses causes et ses conséquences) - d'expliquer (ex. le phénomène de l'effet de serre).
- 15- Réécrivez cette phrase en remplaçant « tant... que » par l'un des articulateurs suivants :
« si bien que ; parce que ; alors que ». Faites les transformations nécessaires.
Ex. «Elles font l'objet de tant de convoitises qu'elles perdent presque partout leur caractère naturel et sauvage.
».
« Elles font l'objet de beaucoup de convoitises si bien qu'elles perdent presque partout leur caractère.
- 16- Relevez du texte les deux expressions qui montrent qu'il s'agit d'un appel ?
" Travaillions ... ; " luttez ... " je m'adresse à tous ceux ... " ; " j'invite tous ceux... ; " je demande ... " ; " il est temps de..";
↑ L'impératif ↑ ↑verbes
performatifs ↑
" c'est une question de volonté ... "; il faut que nous travaillions "; " le monde serait meilleur. "
↑ ↑ ↑
conditionnel verbe modal le subjonctif le
- 17- Quel est le temps dominant dans le texte ? Quelle est sa valeur ? Justifiez son emploi.

*Texte argumentatif : présent de l'indicatif, valeur : présent atemporel. *Texte exhortatif : présent de l'indicatif, valeur : atemporel. *Texte expositif : présent de l'indicatif, valeur : présent atemporel (de vérité générale).

18- Dans l'avant dernier paragraphe, l'auteur emploie le présent de* l'impératif. Dites pourquoi.

Pour interpeller et impliquer le destinataire/ lecteur. Ex. Protégeons l'enfance. Consacrez-vous pour la paix. Travaillez.

19- A quel temps et mode sont conjugués les verbes soulignés ? Pourquoi = sa valeur ?

Ex. « Personne ne me croirait, et l'on me prendrait pour un fou. ».

-Le mode et le temps.

↓ ↓

-Le conditionnel présent. Sa valeur = pour exprimer une hypothèse, une éventualité.

20- L'auteur utilise le conditionnel pour exprimer :

.une hypothèse (éventualité) = peut être

.un souhait

.une demande/affirmation atténuée

?

Ce danger pourrait venir.

Il aimerait/voudrait voyager.

Accepteriez-vous protéger la nature.

Points de langue

1- Transformez la phrase suivante à la voix passive/ active en précisant l'agent de l'action :

. « L'armée française **a réprimé** les manifestations. ».

. « La création du CRUA **a été décidée** à

Alger fin 1953. ».

. « Les manifestations **ont été réprimées par** l'armée française. ».

. « On **a décidé** la création du CRUA à Alger fin 1953. ».

. « La lutte contre l'acculturation **était menée par** des Morchids. ».

. « Je **vais remporter** la victoire. ».

. « Des Morchids **menaient** la lutte contre l'acculturation. ».

. « La victoire **va être remportée** par moi. ».

* **Remarque** : - L'auxiliaire « être » se conjugue au temps du verbe actif. Le complément d'agent est parfois introduit par « de ».

2- Réécrivez la phrase suivante au style/discours indirect/rapporté.

. L'élève a affirmé : « Mon pays **a** besoin de moi. »

. L'élève a affirmé que son pays → avait besoin de lui. (Je) → Il / Elle. (Nous) → Ils / Elles.

(Présent) → Imparfait. (Passé composé) → Plus-que-parfait. (Impératif) → Infinitif. (Futur) → Conditionnel présent / (Futur antérieur) → Conditionnel passé.

(Phrase interrogative) « ? » → si+s+v. (Phrase impérative) → de+infinitif. (Ici) → (là-bas, là) → là-bas.

(Maintenant) → à ce moment-là / (hier) → la veille / (avant-hier) → l'avant-veille / (aujourd'hui) → ce jour-là/

(Demain) → Le lendemain / (après demain) → le surlendemain / (le mois dernier) → le mois précédent /

(prochain(e)) → suivant(e). (Les mots interrogatifs restent les mêmes sauf : (est-ce que) → si / (qu'est-ce qui)

→ ce qui / (qu'est-ce que) → ce que / (qui est-ce qui) → qui / (où+v+s) → où+s+v.

3- Réécrivez cette phrase en remplaçant «premières» par «première» :

- «Les moins instruites **sont** toujours les **premières** victimes.» → «Le moins instruit **est** toujours la **première** victime.».

4- Réécrivez cette phrase en remplaçant le gérondif par une proposition équivalente :

Ex. «En voyant que c'était Kossaï, il eut un sourire.» → «Comme il voyait que c'était Kossaï, il eut un sourire.».

5- Remplacez la phrase en remplaçant le participe présent par une proposition relative :

«Les enfants ayant la télévision chez eux ne sont ni moins actifs, ni moins curieux que les autres.» . «Les enfants qui ont la télévision chez eux ne sont ni moins actifs, ni moins curieux que les autres.».

6- Nominalisez les phrases suivantes :

Ex. - L'Algérie **est peuplée** de Berbères → **Peuplement** de l'Algérie par les Berbères. - Massinissa **unifie** la Numidie → **Unification** de la Numidie.

- Le congrès de la Soummam se tient le 20 août 1956 → **Tenue** du congrès de la Soummam le 20 août 1956.

7- Allégez l'énoncé suivant en remplaçant le complément de nom par un adjectif :

Ex. Les événements d'Algérie → Les événements algériens.

8- Réécrivez cette phrase en commençant ainsi :

Ex. « Certains voient dans cet instrument le moyen de faire rayonner les plus belles acquisitions de l'esprit. »

« Pour certains, cet instrument est le moyen de faire rayonner les plus belles acquisitions de l'esprit. ».

9- Réécrivez cet énoncé en exprimant un rapport de (cause) :

« Elle rend les hommes plus difficiles à traiter comme des objets. Elle risque donc d'ouvrir un nouveau champ de conflits ».

« Elle rend les hommes plus difficiles à traiter comme des objets car elle risque donc d'ouvrir un nouveau champ de conflits ».

10- Réécrivez la phrase de façon à obtenir le rapport *inverse.

Ex. Il neige, c'est pourquoi je prends mon parapluie (conséquence). → Je prends mon parapluie car il neige (cause).

11- Réécrivez la phrase ci-dessus de manière objective :

Ex. « Les attaques auraient lieu simultanément dans toute l'Algérie » → le verbe est au conditionnel.
« Les attaques auront lieu simultanément dans toute l'Algérie » → le verbe est à l'indicatif.

12- Quelle progression thématique l'auteur adopte-t-il ? à thème constant / linéaire / à thèmes dérivés.